



PROGETTO N. 4

4.1 Denominazione progetto

LA BOTTEGA DEGLI ARTISTI

4.2 Obiettivi

- Stimolare l'apprendimento attraverso attività manipolative ed espressive.
- Promuovere la creatività.
- Sviluppare il gusto estetico.
- Potenziare la manualità fine.
- Avvicinare gli alunni alla realtà musicale per scoprirne gli aspetti comunicativi.
- Ascoltare e riconoscere i molteplici linguaggi sonori.
- Riconoscere le caratteristiche principali dei suoni.
- Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso attività di drammatizzazione e canto.
- Promuovere la capacità di dar forma a semplici modelli musicali.

4.3 Attività

- Utilizzo dei colori come mezzo comunicativo.
- Impiego di varie tecniche di produzione grafica.
- Corretto uso di materiali di vario genere (stoffa, carta, cartone, rafia, ...) per la produzione di oggetti.
- Impiego di strumenti e tecniche per composizioni ad effetto espressivo.
- Analisi dei suoni per coglierne altezza, timbro, durata, intensità.
- Riproduzione di suoni e rumori del corpo e dell'ambiente (scuola, ambiente esterno naturale e sociale, lavoro dell'uomo).
- Giochi di fonazione.
- Recupero del patrimonio popolare (ninne nanne, filastrocche, cantilene e girotondi).
- Riproduzione ed elaborazione di strutture ritmiche.
- Utilizzo di strumenti musicali ed uso della voce.
- Incontri con il mondo della musica
- Realizzazione di spettacoli teatrali e musicali.



4.4 Durata

Progettazione interventi: settembre – ottobre

Coordinamento team: intero anno scolastico

Realizzazione interventi: intero anno scolastico

Verifica delle azioni previste ed eventuale ridefinizione degli interventi: quadrimestrale

Verifica conclusiva: fine anno scolastico

4.5 Risorse umane

Docenti interni \Rightarrow tutti i docenti di educazione all'immagine e di educazione al suono ed alla musica, i docenti della scuola dell'infanzia.

Collaboratori esterni \Rightarrow specialisti di educazione musicale che operano per la realizzazione dei progetti presentati e finanziati con Il Diritto allo Studio.

**PROGETTO N. 4 - Scheda attività n° 1: “Laboratorio creativo”**

Docenti coinvolti	Tutti i docenti del Circolo
Bisogni di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Far emergere negli alunni la consapevolezza delle loro risorse creative.- Produrre oggetti artistici per sviluppare la creatività, la capacità manipolativa, le potenzialità espressive e lo spirito di collaborazione.
Obiettivo generale	Stimolare negli alunni la capacità di esprimere le proprie capacità creative, utilizzando vari linguaggi e tecniche in modo sempre più autonomo, collaborando con i compagni attorno ad un progetto comune.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Incrementare la capacità di manipolare vari materiali.- Favorire l'espressione creativa mediante l'utilizzo di differenti tecniche pittoriche e plastiche.- Utilizzare il linguaggio iconico e cromatico in modo non convenzionale o stereotipato.- Costruire e decorare oggetti con tecniche e materiali diversi.- Cooperare nel gruppo attorno ad un lavoro comune.
Alumni coinvolti	Alunni delle scuole dell'infanzia e primaria
Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Fase di sensibilizzazione e di esercitazione.- Fase di progettazione.- Fase manipolativa ed espressivo – creativa.- Osservazioni e riflessioni sull'attività svolta.
Metodologia	Si utilizzerà il lavoro di gruppo, per favorire, con modi e tempi differenziati, la maturazione delle possibilità creative e relazionali di ciascuno.
Tempi	Intero anno scolastico, durante le ore di compresenza (limitatamente alle disponibilità).
Spazi	Aule scolastiche ed aule attrezzate
Modalità di divulgazione	Consigli di Interclasse e di Intersezione.
Modalità e tempi della verifica	Valutazione educativo - didattica nei Consigli di Interclasse e di Intersezione.

**PROGETTO N. 4 - Scheda attività n° 2: “Canto e Musica”**

Referente	Accorsi
Docenti coinvolti	Accorsi, Tagliavini
Bisogni di riferimento	Esprimere se stessi attraverso il linguaggio musicale
Obiettivo generale	Educare al canto, al ritmo e all’ascolto, al fine di sviluppare competenze musicali.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Educare la voce tramite il canto corale.- Fornire le prime nozioni di ritmo attraverso corpo umano e percussioni.- Esprimere con il canto il significato delle feste.
Alumni coinvolti	Tutti gli alunni della scuola dell’ Infanzia Marcolini. In situazioni didattiche specifiche, solo gli alunni di cinque anni.
Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto del ritmo musicale.- Memorizzazione del testo musicale.- Educazione all’utilizzo canoro della voce.- Ascolto del direttore e degli strumenti musicali.- Espressione del canto attraverso le feste.
Metodologia	Coinvolgimento dei bambini affinché, sappiano esprimersi attraverso il canto e la musica in maniera unitaria.
Tempi	Ogni lunedì dalle 10.30 alle 11.15 da ottobre a giugno.
Spazi	Le attività si svolgeranno presso il salone della scuola.
Modalità di divulgazione	Consiglio di Intersezione; POF; Feste; Sito internet del Primo Circolo.
Modalità e tempi della verifica	Valutazione in itinere e finale.

**PROGETTO N. 4 - Scheda attività n° 3: “Opera Domani”**

Referente	Marmo
Docenti coinvolti	Gli alunni delle classi prime, seconde e quinta C del plesso Cavalcanti
Bisogni di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Suscitare interesse e curiosità verso l'opera lirica- Incentivare l'educazione al linguaggio cantato- Sensibilizzare gli alunni all'importanza di un'educazione al teatro musicale
Obiettivo generale	Avvicinare gli alunni della scuola dell'obbligo al linguaggio dell'opera lirica
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare gli alunni al linguaggio dell'opera lirica- Promuovere nella scuola percorsi e attività creative centrate sul linguaggio musicale e coreografico- Fornire agli insegnanti strumenti didattici per svolgere un programma di educazione al teatro musicale- Coinvolgere gli alunni, gli insegnanti e i genitori nella realizzazione di uno spettacolo teatrale
Alunni coinvolti	Tutti gli alunni delle classi interessate
Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentazione della storia e dei personaggi▪ Interventi creativi degli alunni (completamento o reinvenzione della storia, elaborazione dei costumi, della scenografia...)▪ Ascolto dei brani musicali scelti per lo spettacolo▪ Conoscenza del libretto originale e confronto con quello creato dagli alunni▪ Attività di recitazione, travestimenti, giochi di mimica, danze, movimenti...
Metodologia	Partecipazione degli insegnanti coinvolti al corso di formazione proposto dall'AS.LI.CO durante il quale verranno forniti i materiali didattici. Seguiranno le attività da svolgere in classe e l'incontro con l'esperto. Partecipazione allo spettacolo al teatro degli Arcimboldi di Milano. Coinvolgimento delle famiglie e partecipazione ad uno spettacolo insieme ai bambini.
Tempi	I e II Quadrimestre
Spazi	La scuola, il teatro degli Arcimboldi
Modalità di divulgazione	I momenti e i canti più significativi verranno proposti alla festa di fine anno scolastico
Modalità e tempi della verifica	Le verifiche verranno effettuate durante gli incontri di interclasse e intersezione previste dal calendario scolastico.

**PROGETTO N. 4 - Scheda attività n° 4: “A tutto ritmo”**

Referente	Rosiello, Marchese, Valentina Lagrasta (esperto esterno)
Docenti coinvolti	Docenti classi quinte Rodari.
Bisogni di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Trasmettere le proprie emozioni attraverso il ritmo corporeo e il canto.- Permettere ad ognuno di potenziare le proprie capacità.
Obiettivo generale	Cogliere le funzioni della musica per danza, e varie forme di spettacolo.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere la funzione della musica in brani musicali, spettacolo, danza.- Riconoscere le sensazioni e le emozioni che la musica trasmette.- Interpretare le emozioni con voce e corpo.- Saper usare voce e gesti.
Alumni coinvolti	Alumni classi quinte Rodari.
Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">▪ Costruzione della trama di uno spettacolo musicale.▪ Scelta dei brani.▪ Memorizzazione dei brani musicali.▪ Esecuzione di movimenti e danze associati alla musica.▪ Preparazione scenografie e costumi.
Metodologia	Lavoro di gruppo.
Tempi	Intero anno scolastico (durante le ore di compresenza)
Spazi	Aule scolastiche, palestre, atrio, cortile.
Modalità di divulgazione	Interclasse di plesso, Consiglio di Intersezione, Collegio Docenti POF
Modalità e tempi della verifica	Valutazione in itinere

**PROGETTO N. 4 - Scheda attività n° 5: “Al cinema per crescere”**

Referente	Iole Siciliano
Docenti coinvolti	Docenti classi quarte del Circolo.
Bisogni di riferimento	Proporre il linguaggio cinematografico come veicolo di concetti ed emozioni.
Obiettivo generale	Promuovere la costruzione di una cultura dell'incontro, dell'interazione dialogica tra individui, immagini, concetti, emozioni.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">• Fornire indicazioni metodologiche per l'utilizzo del cinema in ambito scolastico, con particolare riferimento alle tematiche interculturali.• Sensibilizzare i bambini all'analisi dello “specifico” filmico.• Analizzare le tematiche oggetto del film.
Alunni coinvolti	Alunni classi quarte del Circolo.
Fasi di lavoro	<ul style="list-style-type: none">▪ Tre incontri formazione docenti▪ Tre incontri laboratori con gli alunni
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Preparazione alla visione.• Momento di riflessione dei bambini su se stessi e le proprie emozioni, sugli stereotipi legati all'immagine dell'altro.• Commenti liberi e riflessioni guidate.
Tempi	Da definire con le docenti
Spazi	Aule video dei plessi Cavalcanti e Rodari.
Modalità di divulgazione	Consiglio di Interclasse, Collegio Docenti, assemblea di classe, Sito Web della Scuola, POF